

rungen, Anschlüssen, etc. Die heutigen Fenstergrößen und Fenstergewölbe sind dieselben wie die ursprünglichen.

2. Die unterste Putzschicht, welche, nebenbei bemerkt, als Richtlinie für Struktur und Farbe für den erneuerten Aussenputz diente, zeigte an Türen und Fenstern, an den Hausecken und Giebeln Farbreste und im Mörtel eingraphierte Begrenzungslinien von Malereien. Die Linienführung dieser Graumalereien, vor allem der Fensterumrahmungen, passt in ihrer Form in die Zeit der Entstehung des



Halle im Erdgeschoss nach der Restauration