

LEGENDEN ZU DEN ABBILDUNGEN

- Taf. I (Abb. a):* Ehemaliges Renaissanceschloss von Feldsberg, dargestellt in G. M. Vischers Topographie von Niederösterreich, 1672.
- Taf. I (Abb. b):* Schloss Feldsberg, ursprüngliches Projekt, lavierte Federzeichnung von Joh. Ad. Delsenbach, Sammlung Liechtenstein, Vaduz.
- Taf. II (Abb. a):* Schloss Feldsberg
Inneres der Reitschule mit Blick zur Kaminwand, Stich von Joh. Ad. Delsenbach.
- Taf. II (Abb. b):* Schloss Feldsberg
Inneres der Reitschule mit Blick zum Altan.
- Taf. III (Abb. a):* Schloss Feldsberg,
Fassade gegen den Ehrenhof.
- Taf. III (Abb. b):* Schloss Feldsberg
Portal am Stadtplatz.
- Taf. IV :* Schloss Feldsberg, Ehrenhofportal.
- Taf. V :* Schloss Feldsberg, heutiger Grundriss.
- Taf. VI (Abb. a):* Schloss Wilfersdorf, ursprüngliches Projekt, lavierte Federzeichnung von Joh. Ad. Delsenbach, Sammlg. Liechtenstein, Vaduz.
- Taf. VI (Abb. b):* Schloss Wilfersdorf, heutige Fassade.
- Taf. VII (Abb. a):* Ehemalige offene und gedeckte Reitschule zu Ebergassing, lavierte Federzeichnung von Joh. Ad. Delsenbach, Sammlg. Liechtenstein, Vaduz.
- Taf. VII (Abb. b):* Seitenansicht der offenen und gedeckten Reitschule zu Ebergassing, daneben das Renaissanceschloss, lavierte Federzeichnung von Joh. Ad. Delsenbach, Sammlg. Liechtenstein, Vaduz.