

Pittioni³⁸⁾ sind auch die Glasarmringe mit innen aufgelegter gelber Paste hier einzureihen, wie solche nach Beck auch auf dem Lutzen-
güetle zum Vorschein gekommen sind³⁹⁾.

Das völkische Problem mit diesen knappen Ausführungen zu be-
rühren, wurde absichtlich vermieden, da nur der Hinweis auf die
mögliche Auflockerung der Kultur der Eisenzeit in unserm Alpen-
rheintal bezweckt war, was Voraussetzung für ersteres ist.

³⁸⁾ Urg. d. Österr. Raumes 1954, S. 695.

³⁹⁾ Jahrb. d. Hist. Ver. f. d. Fürstentum Liechtenstein 43, 1943, S. 81.