

- op. 138.* „Stabat mater“ für gemischten Chor, Streichorchester und Orgel, 1884 (Schwann).
- op. 139.* Nonett für Blas- und Streichinstrumente, 1884 (Kistner).
- op. 140.* Fünf Hymnen für gemischten Chor und Orgel, 1878/84 (Kistner).
- op. 141.* „Aus fränkischen Landen“, 6 Lieder und Gesänge für Männerchor, 1885 (Rob. Forberg).
- op. 142.* Neunte Orgelsonate in B-moll, 1885 (Rob. Forberg).
- op. 143.* „Rosen von Hildesheim“, Ballade für Männerchor und Blech-
orchester, 1885 (Kistner).
- op. 144.* Drei Wettgesänge für Männerchor, 1885 (Rob. Forberg).
- op. 145.* „Montfort“. Eine Rheinsage von F. v. Hoffnaab für Soli, Chor und
Orchester, 1885/86 (Rob. Forberg).
- op. 146.* Zehnte Orgelsonate in H-moll, 1886 (Rob. Forberg).
- op. 147.* Streichquartett in F-dur, 1886 (Leuckart).
- op. 148.* Elfte Orgelsonate in H-moll, 1886 (Rob. Forberg).
- op. 149.* Suite für Orgel, Violine, Cello und Orchester, 1887 (Kistner).
- op. 150.* Sechs Stücke für Violine und Orgel, 1887 (Rob. Forberg).
- op. 151.* Messe für gemischten Chor in G-dur, 1882 (Leuckart); auch in li-
turgisch ergänzter Ausgabe.
- op. 151a.* Für vierstimmigen Männerchor bearbeitet von Max Welcker
(Böhm & Sohn).
- op. 152.* Liederbuch (30 Lieder) für Kinder, 1887 (Leuckart).
- op. 153.* „Das Zaubervort“, Singspiel für die jugendliche Welt, 1888
(Rob. Forberg).
- op. 154.* Zwölfte Orgelsonate in Des, 1888 (Rob. Forberg).
- op. 155.* Messe für 3 Frauenstimmen und Orgel in Es, 1888 (Rob. Forberg).
Liturgisch ergänzte Ausgabe von Jos. Renner jun. (Böhm & Sohn).
- op. 156.* Zwölf Charakterstücke für Orgel. 2 Hefte, 1888 (Leuckart).
- op. 157.* Sechs religiöse Gesänge für eine Singstimme mit Orgel, 1888
(Rob. Forberg).
- op. 158.* Acht Lieder „Am Seegestade“ für Sopran mit Klavier, 1888/89
(Schuberth).
- op. 159.* Messe in F-moll für 4 Singstimmen mit Orgel, GCh., 1887/89
(Leuckart).
- op. 160.* „Auf der Wanderung“, 7 Männerchöre, 1889 (Rob. Forberg).
- op. 161.* Sonate (Nr. 13 in Es) für Orgel, 1889 (Rob. Forberg).
- op. 162.* „Monologe“, 12 Orgelstücke, 1890 (Otto Forberg).
- op. 163.* Fünf fünfstimmige Motetten, latein. und deutsch, 1885 (O. Forberg).
- op. 164.* „Stern von Bethlehem“; Weihnachtskantate für Soli, Chor, Or-
chester, 1890 (Rob. Forberg).
- op. 165.* Sonate (Nr. 14 in C) für Orgel, 1890 (Rob. Forberg).
- op. 166.* Suite für Violine und Orgel, C-moll, 1890 (Leuckart).
- op. 167.* „Meditationen“, 12 Orgelvorträge, 1891 (Rob. Forberg).
- op. 167a.* Elegischer Marsch für Orchester (Rob. Forberg).
- op. 168.* Sonate (Nr. 15 in D) für Orgel, 1891 (Rob. Forberg).
- op. 169.* Messe in C für Soli, Chor, Orchester, 1891 (Leuckart).
- op. 170.* Acht vierstimmige Lieder, „in Sturm und Frieden“, GCh., 1892
(Rahter).
- op. 171.* Sechs marianische Hymnen mit Orgel, 1881/92 (Leuckart).
- op. 172.* Messe für Männerchor und Blasorchester in B, 1892 (Leuckart).