

- Weidmann Franz Carl.** Erinnerungsblätter an die Festtage in Schwamberg am 26. und 27. September 1859. Wien 1860. S. 11.
- Weisthümer, Österreichische** Wien 1870 ff. VI 403 n. 404, 21.
- Wiskany Michael.** Die Markgrafschaft Mähren und die Marktgemeinde Eisgrub. Mittelbach 1896—1907. II 84.
- Ansichten:** Lavierte Federzeichnung (K. u. k. Familien-Fideicommissbibliothek in Wien.)
- — des Schlosses; Kupferstich. Gez. von Wischer, gest. von Andr. Trost. 1680. In: Wischer, Schloßerbuch. Reproduziert in: Mittheilungen der Central-Commission für Kunst- und histor. Denkmale. Wien 1885. S. 100.
 - — Kupferstich 1813. In: Burgvesten und Rittereschlößer der österr. Monarchie. III Wien 1813.
 - — Aquarell von Kosler, 1814.
 - — Kupferstich. Gez. und radiert von Jgn. Hofer 1818.
 - — des Schlosses. Kupferstich. Gemalt und radiert von Jgnaz Hofer, 1818. Reproduziert in: Mittheilungen der Central-Commission für Kunst- und historische Denkmale. Wien 1885. S. 101.
 - — der Umgebung. Lithogr. Gez. von N. Kosler 1818.
 - — des Schlosses. Lithogr. Gez. und lithogr. von Jgn. Hofer, ca. 1830.
 - — der Klaus. Lithogr. Gez. und lithogr. von Jgnaz Hofer, ca. 1830.
 - — des Schlosses. Lithogr. Graz, J. F. Kaiser, ca. 1835. (Alte Kaiser Suite.)
 - — des Schlosses. Lithogr. Gez. von Mandel, lithogr. von Joltwarezni. Graz J. F. Kaiser ca. 1835. (Alte Kaiserliche Suite.)
 - — des Schlosses. Stahlstich. Gez. von Mayer, gest. von Winkler. Hildburghausen, Mayer, ca. 1845.
 - — Lithogr. Graz, J. F. Kaiser, ca. 1850. (Neue Kaiserliche Suite.)
 - — des Schlosses. Lithogr. Graz, J. F. Kaiser, ca. 1850. (Neue Kaiserliche Suite.)
 - — des Schlosses, Holzschnitt, von Krames. Graz, A. Leykam's Erben, ca. 1855. (Tagespostkarte.)
 - — des Schlosses. Lithogr. Gez. und lithogr. von Josef Reiterer. Graz, A. Leykam's Erben, ca. 1860. (Lichtensteinsuite.)
 - — des Schlosses. Wasserfarbenmalerei. Ca. 1860.
 - — des Schlosses. Lithogr. von K. Reichert. Graz, Th. Schneider, vor 1865. (Reichert'sche Suite.) Abgedruckt in: Jamsch, Topogr.-statist. Lexikon von Steiermark. I 1878, S. 90.
 - — des Schloßhofes. Federzeichnung von Friedr. Kulnigg. 1878.
 - — des Schlosses. Holzschnitt. Stuttgart, Kröner 1879. In: Unser Vaterland, 1879.
 - — des Schlosses. Holzschnitt von J. J. Kirchner, xylogr. A. Cloß. Stuttgart, Kröner 1879. In: Unser Vaterland 1879.
 - — des Schloßhofes. Holzschnitt. Gez. von Richard Püttner, Stuttgart, Kröner 1879. In: Unser Vaterland 1879.
 - — der Klaus. Holzschnitt. Gez. von Richard Püttner, geschn. bei A. Cloß. Stuttgart, Kröner 1879. In: Unser Vaterland 1879.
 - — des Schloßhofes. Holzschnitt, gez. von Hans Pesschnig. 1882. In: Mittheilungen der Central-Commission für Kunst- und histor. Denkmale. Wien 1885. S. 100.
 - — der Klaus. Federzeichnung in Zinkographie. Gez. von J. Weber. Zürich, Drell Füßli & Co., 1884. In: Europäische Wanderbücher 1884. Nr. 65—67.
 - — der Klaus. Holzschnitt, gez. von J. J. Kirchner, xylogr. bei Günther & Koder. Wien, A. Hartleben, 1884. In: Illust. Führer durch Steiermark. 1884. S. 52.
 - — des Schlosses. Holzschnitt, gez. von J. J. Kirchner. Wien, A. Hartleben, 1884. In: Illustrierter Führer durch Steiermark. Wien 1884. S. 20.