Die Referentin Dr. Anja Dauschek, Museologin und Leiterin des Aufbauprojektes Stadtmuseum Stuttgart.

Fünf Jahre Liechtensteinisches Landesmuseum oder besser gesagt: fünf Jahre neueröffnetes Liechtensteinisches Landesmuseum – denn die Sammlung und das Museum blicken ja auf eine weitaus längere Tradition zurück – ist ein schöner Anlass, um zu feiern. Deshalb zu allererst: Die besten Wünsche zum fünfjährigen Neubeginn und: Ad multos annos!

Ich freue mich sehr, Ihnen mit diesem Festvortrag gratulieren zu dürfen. Als wir uns kennen lernten, war das neue Museum noch eine Baustelle. Sie hatten mich damals eingeladen, das Team des Landesmuseums bei der Weiterentwicklung des Leitbildes zu beraten und ich erinnere mich gut an die engagierten und produktiven Diskussionen, in denen auch ich viel gelernt habe. Die Diskussion der Aufgaben und Funktionen eines Landesmuseums sind in einem Land wie Liechtenstein ganz besondere. Denn hier – das war zumindest meine deutsch geprägte Wahrnehmung – bekommen die Fragen, die alle europäischen Landesmuseen gleichermassen beschäftigen, angesichts der Geschichte, Topographie und Fläche des Landes ganz scharfe Konturen. Die Auseinandersetzung mit Nation, Region und Kulturraum erscheinen wie unter einem Brennglas. Im Jahr 2003, kurz nach der Eröffnung, brachte eine ausländische Besucherin mit einem Kommentar im Gästebuch diese Besonderheit des Liechtensteinischen Landesmuseums auf einen sehr treffenden Punkt, indem sie schrieb: «A nice big museum for a small country». Es wundert mich nicht, dass Liechtenstein ein schönes grosses Museum hat und auch braucht, denn die Fragen, die das Liechtensteinische Landesmuseum für das Land Liechtenstein zu beantworten hat, sind ebenso komplex wie die seiner Nachbarn.

Das fünfjährige Bestehen des Landesmuseums ist ein guter Anlass, das Leitbild, an dem ich vor über fünf Jahren die Freude und Ehre hatte mit zu arbeiten, nochmals zu zitieren und es an den Ausgangspunkt eines Blicks zurück und nach vorn zu stellen. Der erste Satz des Leitbildes ist ein ganz entscheidender: «Das Liechtensteinische Landesmuseum transportiert das Gestern, unsere Vergangenheit, ins Heute. Es bildet eine Brücke von der Vergangenheit in die Gegenwart und Zukunft».

Hier wird sehr klar zum Ausdruck gebracht, warum wir Museen brauchen. Nicht allein, weil sie